***Piosenki Dwudziestolecia Międzywojennego – propozycje:***

Mieczysław Fogg - Ostatnia niedziela, 1936

Eugeniusz Bodo - Umówiłem się z nią na dziewiątą

Adolf Dymsza & Eugeniusz Bodo - Ach śpij kochanie

Hanka Ordonówna - Miłość ci wszystko wybaczy

Stare polskie tango: 'Złociste chryzantemy'

Maria Modzelewska - Pensylwania - 1929

Eugeniusz Bodo - Sex appeal

Maria Modzelewska - Awans panny - 1934 z filmu "Śluby ułańskie"

Aleksander Żabczyński - Już nie zapomnisz mnie

Aleksander Żabczyński - Nie kochać w taką noc to grzech

Mieczysław Fogg - Kochana, 1936

Przedwojenny Lwów: Chór Dana - Tango Łyczakowskie, 1930

Loda Niemirzanka - Ada! To nie wypada!

Hanka Ordonówna - Na pierwszy znak

Eugeniusz Bodo - Może ty będziesz mą królewną

Helena Grossówna - Ach jak przyjemnie

Włóczęgi - Dobranoc, oczka zmróż

Eugeniusz Bodo - Dzisiaj Ta, Jutro Tamta

Tola Mankiewiczówna - Odrobinę szczęścia w miłości

Aleksander Żabczyński - Przyjdzie dzień

Każdemu wolno kochać

Polish Hit: Tadeusz Olsza- Bo to się zwykle tak zaczyna,1934

Eugeniusz Bodo - Ach te baby

Helena Grossówna - Panie Janie

Eugeniusz Bodo - O'key

Adolf Dymsza - Co z tobą, Florek

Aleksander Żabczyński - Jadzia

Aleksander Żabczyński - Co się ze mną stało

Eugeniusz Bodo - Tylko z tobą i dla ciebie

Hanka Ordonówna - Jakieś małe nic, 1934

Przedwojenna Warszawa: Hanka Ordonówna - Szarlatanka, c.1938

Henryk Gold Orchestra - Ach te Rumunki!, 1934

Eugeniusz Bodo - Złociste włoski

Hanka Ordonówna - Związane mam ręce (Gebundene Hände) 1936

Hanka Ordonówna - Książę, ok. 1931

Hanka Ordonówna - Pieśń sentymentalna, 1932

Hanna Brzezińska - Straciłam serce twe

Chór Dana i Adolf Dymsza - W Niedzielę

Polish Tango: Henryk Gold Orch. & Eugeniusz Bodo, 1934

Maria Modzelewska - Wspomnij mnie - 1929